



ニュースレター発行にあたって

新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けた1年。

そのなかでも公害資料館ネットワークでは

オンラインでのつどい開催や動画・電子書籍の作成に着手しました。

3つの研究会や長崎でのトークイベントなど、

この1年のネットワークの動きをニュースレターでお届けします。

活動が評価されました

地球環境基金レポート2019に公害資料館ネットワークが「ベストプラクティス事例」として掲載されました。これは地球環境基金が助成先に対して実施したフォローアップ調査の結果から、活動の自立性や継続性の観点でとくにすぐれた活動として抽出されたものです。

ネットワークとして培ってきた学びの場としての活動が評価されました。

ホームページをリニューアルしました

ネットワークに参加する皆さまの情報をもとに公害の今を発信する

▶学びの入り口に

公害について関心を持つ方にとって、学びの入り口になりたい。そんな想いからネットワークに参加する資料館とのつなぎ役であり、公害に関する多くの情報が集積する場へと、ウェブサイトを刷新しました。また、そうしたネットワークを表現するため「公害の経験から得た知恵を、持続可能な社会の実現のために」というフレーズをトップページに掲載しました。

▶新たな情報も追加

2016年にホームページを開設して以来、活動の深まりに合わせて多くの情報が蓄積されてきました。そこで、これまでのフォーラムや研究会の情報を整理したり、スマートにも対応しました。また、新しくオープンした資料館にもお声がけをし、仲間が増えています。動画や電子書籍も掲載されていますので、ぜひ一度ご覧ください。

ホームページ <https://kougai.info/>

オンラインで研究会や交流会を開催しました

Zoomを駆使して、「企業」「教育」「資料」の研究会や「公害資料館交流会」を開催しました。

オンラインで開催したことでの遠隔地からも参加できる利点がありました。

議論した内容について報告します。

五十嵐 実さんに聞く

「公害問題から学ぶ対話の場づくり」

企業研究会

◆日 時：2020年8月19日(水) 15:00-17:00

◆参加者：12名

◆ゲスト：五十嵐 実さん(日本自然環境専門学校校長、一般社団法人あがのがわ環境学舎共同代表)

オンラインでの開催とあって、全国各地からつないでの研究会。初の試みですが、ビデオ上ではありますが、“顔の見える”交流となりました。

当日は、五十嵐 実さんから『SDGs時代のパートナーシップ』(※)に収録された論文「問題解決の推進力を強化する場づくり」の内容を中心に、対立を乗り越える対話の場づくりについて40分レクチャーいただきました。

自然環境専門学校での教育活動や、阿賀野川流域で新潟水俣病のもやい直し事業に関わっていた五十嵐さんが、お隣の富山はどうされているのか？ 知りたい！と参加した2009年の『公害の今を伝えるスタディツア』でイタイイタイ病の問題解決のしかたに感銘を受けて公害資料館ネットワークに関わるようになったこと、2014年富山で開催した際に、『緊張感ある信頼関係』の関係者がそろってのシンポジウムができたことをお話しされました。



といったん受け止めることや、学習、共通体験の中で、こちらは事實を伝える。皆が同じものを食べたり同じことを考えたりするなかで考えるしかない、生活の話を聞くという言葉が印象的でした。

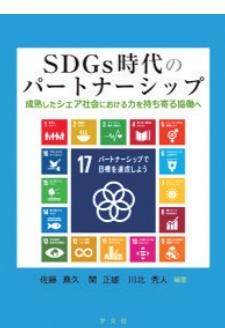
ちなみに・・・五十嵐さんは、メンタルモデルという言葉を使われましたが、ピーター・センゲの『学習する組織』で使われている言葉で、対話によってメンタルモデルの違いを理解したうえで、できることをしていくことが大事だそうです。

「企業のガードは固く、こえられない溝を感じることもあり、理想と現実の違いを考えさせられる」という参加者の意見もありました。課題も残ります。あきらめずに人間の可能性を信じてチャレンジしたいと思うという五十嵐さんの言葉が印象的でした。

(報告：藤原園子)

※参考文献

佐藤真久・閑正雄・川北秀人編著『SDGs時代のパートナーシップ：成熟したシェア社会における力を持ち寄る協働へ』学文社、2020年



ISBN :
9784762029318

▶質疑 & グループディスカッション

参加者からは同時代に新潟水俣病をどのように見ていたのか、「共通の価値観を探っていく」新潟ではどのように？などの質問が出ました。

その後、参加者は3グループに分かれて、感想を共有し、ゲスト講師にもう少し聞きたいことなどのキャッチボールをしました。中でも、対話の場である「ロバダン」の400回開催(!)への関心が集まりました。

意見の違いがあっても「そう考えられているんですね」と